

SIMON SCHUBERT

- 1976 geboren in Köln
1997 Studium Freie Kunst / Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf (Klasse Prof. Irmin Kamp)
2002 Meisterklasse bei Prof. Irmin Kamp
2001–2004 Assistent bei Prof. Paul Good, Philosophie an der Kunstakademie Düsseldorf
lebt und arbeitet in Köln

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 *Multa Nocte*, Foley gallery, New York City, USA
Photome, Van der Grinten Galerie, Köln / D
2014 *Vertigo*, Van der Grinten Galerie, Köln / D
2013 *Dämmerfluchten*, Galerie Thomas Modern, München / D
Das Carbinett, Van der Grinten Galerie, Köln / D
Blind Space, Abtei Brauweiler, Pulheim / D
The unexpected answer, Bodson-Emelinckx Gallery, Brüssel / B
2012 *Schattenfuge*, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach / D
Lucid Dreams, Galerie Thomas Projektraum, München / D
Sammlung Philara, Düsseldorf / D (with Markus Karstieß)
2011 *Haus Ascher*, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein / A
2010 *Lepidopter*, Kudlek van der Grinten Galerie, Köln / D
2009 *In Apnoesie*, Upstairs, Berlin / D
2008 *monode*, Kunst-Station St. Peter, Köln / D
2007 *Paramären*, Kudlek van der Grinten Galerie, Köln / D
2006 *Entropia*, Villa de Bank, Enschede / NL
2005 *Entwohner*, van der Grinten Galerie, Köln / D

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 *Das Haar in der Suppe*, Lo spirito del Lago, Stresa / I
Walk the Line. Neue Wege der Zeichnung, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg / D
- 2014 *Les Esthétiques d'un monde désenchanté*, Centre d'art contemporain CAC, Meymac / F
Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt / D
50 Jahre leben mit der Kunst, Galerie Thomas Modern, München / D
Ichnografia, Mare Gallery, Kreta / GR
- 2013 *HAIR! Das Haar in der Kunst, Meisterwerke aus der Sammlung Ludwig von der Antike bis Warhol, von Tilmann Riemenschneider bis Cindy Sherman*, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen / D
Kunstmeile Wangen #5, Wangen / D
- 2012 *Zwischen Film und Kunst. Storyboards von Hitchcock bis Spielberg*, Deutsche Kinemathek Berlin/ D
Zeitgespenster, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen / D
Trait papier, un essai sur le dessin contemporain, Museum of Fine Arts of la Chaux-de-Fonds, La Chaux-de-Fonds / CH
- 2011 *Quergänger*, Kunstverein Lo spirito del Lago, Stresa / I
Walking the Line III, Kudlek van der Grinten Galerie, Köln / D
Zwischen Film und Kunst. Storyboards von Hitchcock bis Spielberg Kunsthalle Emden / D
Von Engeln und Bengeln - 400 Jahre Kinder im Porträt Kunsthalle Krems / A
Galerie Thomas Projektraum, München / D
- 2010 *Camera Obscura*, De Mijlpaal, Heusden-Zolder / B
inGewikkeld, Clarissenkloster, Hasselt / B
Liebhaberstücke, Zeitgenössische Kunst aus Mülheimer Privatsammlungen, Kunstmuseum Mülheim, Mülheim a. d. Ruhr / D
Walking the Borderline, Erfurter Kunstverein, Erfurt / D
Summer Exhibition 2010, Royal Academy of Arts, London / UK
1910 Figur 2010, Georg Kolbe Museum, Berlin / D
Il sogno secreto / Der geheime Traum, Lo Spirito del Lago, Isola Bella, Stresa / I
Hängung # 6 – Arbeiten auf Papier, KUNSTWERK, Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen / D
Rot, upstairs, Berlin / D
Infinite Fold, Galerie Thaddeus Ropac, Paris / F
- 2009 *Chhttt...Le Merveilleux dans l'art contemporain: 2ème volet*, Crac Alsace, Altkirch / F
Art Made of Paper, Craft Museum of Finland, Jyväskylä / FI

- Schatten & Räume: Drawings, prints, photographs and sculptures from 1909 to 2009*,
Emanuel von Baeyer, London / UK
- Kunstpreis junger Westen 2009*, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen / D
- Abstrakt bis Figurativ. Neue Deutsche Skulptur*, upstairs berlin, Berlin / D
- Raum sichten*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn / D
- Sehnsucht nach dem Abbild. Das Porträt im Wandel der Zeit*, Kunsthalle Krems / A
- Wasser und Wein – Der Katholische Faktor in der zeitgenössischen Kunst*, Städtischen
Galerie im Leeren Beutel des Historisches Museums Regensburg / D
- 2008 *Papierraum*, Galerie Thomas, München / D
- paper8*, upstairs, Berlin / D
- 2007 *Mythos – Matrix des Weltbildes*, upstairs, Berlin / D
- 2006 Vordemberge-Gildewart Stipendium der Stadt Köln, BBK Köln / D
- Klasse Kamp 1974-2006*, Kunsthalle Düsseldorf / D
- 2005 Kunstraum 22, Köln / D
- 2004 Galerie Helga Neef, Köln / D
- BBK Stapelhaus, Köln / D
- Bergischer Kunstpreis, Museum Baden, Solingen / D
- NRW Forum, Düsseldorf (Emprise Art Award, 3. Preis) / D

STIPENDIEN & AUSZEICHNUNGEN

- 2010 AIR WEST NORWAY, Sandnes Artist in residence, Norwegen
- 2008 ZVAB Phönix Kunstpreis
- 2005 Vordemberge-Gildewart Stipendium der Stadt Köln
- 2004 Emprise Art Award (3. Preis), Düsseldorf
- 2003 Kunstförderpreis Lovells, Düsseldorf
- 2001 Reisestipendium der Freunde und Förderer der Kunstakademie Düsseldorf

SAMMLUNGEN

- Munich Re, München / D
- Collection Serge Bensimon, Paris / F
- Philara Collection Düsseldorf / D
- Sammlung des Deutschen Bundestages, Berlin / D
- Sammlung Hartmut und Maria Kraft, Köln / D
- Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen / D
- Botland Collection, Barcelona / E

Collectie Galila Hollander, Brüssel / B
Collection Jacques & Miny Defauwes, Heerlen / NL
David Roberts Collection, London / UK
Joao Tovar Collection Monaco / MC, Musée d'art contemporain Nizza / F
21C Museum Louisville / USA
Collection Russell Moon / USA
West Collection / USA
René Spiegelberger Stiftung, Hamburg / D
Vatikanische Sammlungen, Vatikan / VK
Sammlung der ÖrAG Düsseldorf / D
Provinzial Sammlung Düsseldorf / D

PUBLIKATIONEN

Walk the Line. Neue Wege der Zeichnung, Kunstmuseum Wolfsburg, 2015
Photome, Van der Grinten Galerie, Köln, 2015
HAIR! Das Haar in der Kunst, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen, 2013
Zeitgespenster, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, 2012
SIMON SCHUBERT, Haus Ascher, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, 2012
SIMON SCHUBERT, Werke 2005-2012, Städtische Galerie Villa Zanders, Cologne, 2012
Zwischen Film und Kunst. Storyboards von Hitchcock bis Spielberg, hrsg von Katharina Henkel, Kunsthalle Emden, 2011
Von Engeln und Bengeln - 400 Jahre Kinder im Porträt, hrsg von Hans-Peter Wipplinger, Kunsthalle Krems, 2011
Infinite Fold, Galerie Thaddeus Ropac, Paris, 2010
Sehnsucht nach dem Abbild. Das Porträt im Wandel der Zeit, hrsg von Hans-Peter Wipplinger, Kunsthalle Krems, 2009
SIMON SCHUBERT, In Apnoesie, Upstairs, Berlin 2009
Chhttt...Le Merveilleux dans l'art contemporain : 2ème volet, Crac Alsace, Altkirch 2009
Der Katholische Faktor in der zeitgenössischen Kunst aus Polen und Deutschland, Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern/Oberpfalz, Cologne, 2009
SIMON SCHUBERT paperworks, text by Franz Joseph van der Grinten, Meurer Verlag, Cologne 2007
Klasse Kamp 1974-2006, Kunsthalle Düsseldorf, 2006
58. Bergische Kunstausstellung, Museum Baden, Solingen, 2004